# Załącznik nr 7 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-…..

**KARTA KURSU (realizowanego w specjalności)**

**specjalność nauczycielska I stopnia, II rok**

**………………………….…………………………………….**

**Studia stacjonarne 2025/2026**

***(nazwa specjalności)***

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Emisja głosu |
| Nazwa w j. ang. | Voice emission |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | mgr Kataryna Lange | Zespół dydaktyczny |
| KDLiJP |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 (zal.) |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest:   * Rozwinięcie techniki oddechowej w kierunku świadomego zarządzania oddechem podczas dłuższych wypowiedzi. * Pogłębienie umiejętności fonacyjnych i pracy z nośnością oraz barwą głosu. * Praca nad wyrazistością, prozodią, intonacją oraz ekspresją głosu. * Praktyczne zastosowanie technik emisji w dłuższych formach mówionych (teksty, wystąpienia, czytanie). |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| W01 Osoba studiująca zna specjalistyczną terminologię z zakresu emisji i higieny głosu.  W02 Osoba studiująca pogłębia wiedzę o technikach emisji głosu i bezpiecznej pracy głosem.  W03 Osoba studiująca zna metody pracy nad głosową interpretacją tekstu w szkole. | NP\_W01, NP\_04, NP\_05, NP\_11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| U01 Osoba studiująca potrafi swobodnie i świadomie zarządzać oddechem podczas dłuższych wypowiedzi,  U02 Osoba studiująca prezentuje większą elastyczność fonacyjną i modulacyjną,  U03 Osoba studiująca potrafi świadomie dobierać środki ekspresji głosowej do tekstu i sytuacji komunikacyjnej. | NP\_U1, NP\_U04, NP\_U08, NP\_U16 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| K01 – Osoba studiująca kieruje się w swych działaniach dobrem każdego ucznia, dba o stały rozwój własny i swoich podopiecznych.  K02 – Osoba studiująca charakteryzuje się wrażliwością etyczną (także w kwestii własności intelektualnej), empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawą prospołeczną.  K03 – Osoba studiująca ma rozwinięte kompetencje interpersonalne i komunikacyjne, umożliwiające budowanie relacji wzajemnego zaufania  i odpowiedzialności; poprawnie posługuje się językiem ojczystym, dba o kulturę i etykę wypowiedzi.  K04 – Osoba studiująca potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role, a także skutecznie organizuje  i monitoruje pracę zespołową oraz indywidualną uczniów. | NP\_K01, NP\_K02, NP\_K03, NP\_K04, NP\_K05, NP\_K06, NP\_K07, NP\_K08, NP\_K09 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 15 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod i form prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda poglądowa, metoda analizy wykonawczej, ćwiczenia indywidualne i grupowe, analiza tekstów i krótkich wystąpień |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | prezentacja |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| W04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| K04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |
| K05 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | * Aktywność i zaangażowanie w zajęciach * Postęp w zakresie techniki oddechowej, fonacyjnej i artykulacyjnej * Umiejętność świadomego użycia głosu w praktyce * Zadania praktyczne: interpretacja tekstu, krótkie prezentacje, praca z nagraniem |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Emisja głosu nauczyciela – warunki pracy a higiena głosu. 2. Doskonalenie oddychania całościowego wraz z podparciem oddechowym. 3. Miękkie nastawienie głosowe i rezonans mieszany – pogłębianie pracy nad nośnością, brzmieniem i modulacją głosu. 4. Ćwiczenia interpretacyjne – ekspresja i prozodia. 5. Przygotowanie głosowej interpretacji tekstu do wykorzystania na lekcji. 6. Tekst literacki jako partytura. 7. Głosowa interpretacja, recytacja, deklamacja – jak czytać tekst literacki w szkole. |

Wykaz literatury podstawowej (w całości lub we fragmentach)

|  |
| --- |
| 1. Dźwięk – głos – literatura. Przestrzenie intermedialności, red. Hejmej A. i in., Katowice 2022. (wybrane rozdziały) 2. Grzegorzewska A., Prozodia zapisana dla aktorów i lektorów, Rzeszów 2022. 3. Logopedia artystyczna, red. Kamińska B., Milewski S., Gdańsk 2016. (wybrane rozdziały) |

Wykaz literatury uzupełniającej (w całości lub we fragmentach)

|  |
| --- |
| 1. Łastik A., Poznaj swój głos. Twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2011. 2. Przybysz – Piwko M., Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Bielsko-Biała 2006. 3. Siemion W., Lekcja czytania Mickiewicza, Warszawa 2003. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 8 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |